

Sfärerernas mu

Rundstrålande högtalare är inte något nytt under solen, men Duevel Planets är högtalaren som vill passa in i moderna hem. Vi har lyssnat på hemmaplan till både musik och film ljud.

Text Per Sundell Bild Duevel

Tyska märket Duevel har specialiserat sig på rundstrålande högtalare. De har ganska många modeller varav Planets är den minsta. Att man satsat på folk som är intresserade av heminredning är tydligt. Formen känns klart influerad av 1960-talets hifi kanske sett genom Stanley Kubriks 2001-ögon. Högtalaren finns i många färger och det finns till och med en helkromad variant. Med en höjd på dryga 80 centimeter och lådvolum på knappa 20 liter är det verkligen ingen bjässe – den är lätt att få plats med i både slott och koja.

Konstruktionen är 2-vägs med nedåtriktad basreflexport. Elementen består av en 150-millimeters kevlarbas och en hornladdad metallkamm på 25 millimeter. Båda är uppåtriktade och ljudet reflekteras ut med hjälp av de kromade kloten som är placerade ovanför. Delningen mellan elementen sker vid 4.100 hertz, men filtrets branthet framgår inte av dokumentationen. Lådan är byggd av MDF och är uppdelad inuti av en mellanvägg, så det är en ganska stadig konstruktion.

På undersidan sitter förutom basreflexporten även kabelterminalerna. Lite trixigt men å andra sidan en snygg lösning. Lådan står på kromade metallfötter som inte går att justera på något sätt. Troligen är lådans avstånd

över golvet anpassad för att basreflexportens avstämning skall bli optimal, men det är som bekant minst lika viktigt att lådan står stadigt och stilla.

”Duevel Planets har ett stort, omfamnade och engagerande ljud”

Ljudet från Duevel Planets är på alla sätt stort och smäktande. Inte minst basmängden är imponerande för en så nätt liten

konstruktion. Grundklangen är klart varm så man får se upp med vilken elektronik man kopplar upp dem med. Ihop med Synthesis rör/transistorhybrid blev det lite sliskigt, däremot passade Lavardins något mer återhållsamma och svalare ljud betydligt bättre.

Duevel Planets är de stora dragens uttolkare. Sammanhangen faller på plats men detaljerna får man leta lite noggrannare efter.

Som en impressionistisk landskapsmålning, nästan som om Paul Cezanne själv hållit i penseln. Likaså är det med färgerna, hela spektret finns där men de allra finaste nyanserna hamnar i skymundan. Det är en följd av den idé som högtalaren är konstruerad utifrån: att det reflekterade ljudet är lika viktigt som det direkta.

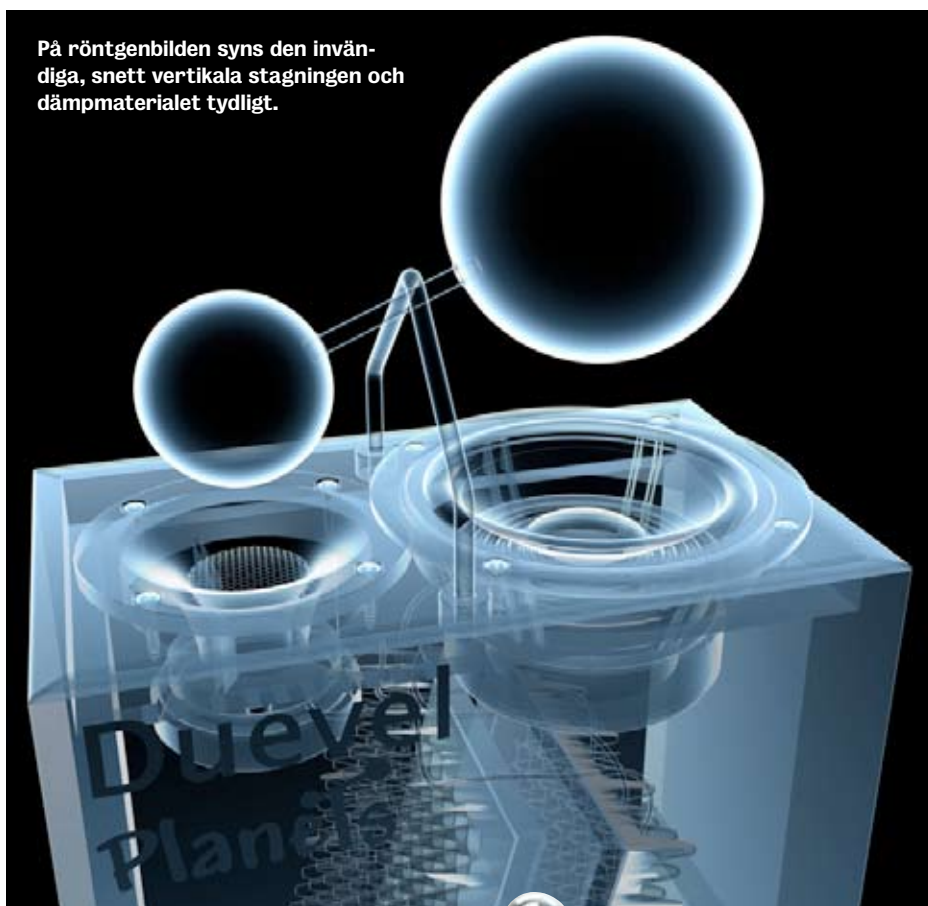
Tanken bakom rundstrålande högtalare är ju att man skall utnyttja lyssningsrummets väggar för att skapa illusionen ett tredimensionellt, akustiskt rum. Till detta ska man betänka att våra öron och hjärna bestämmer riktning på ett ljud med hjälp av fasförskjutningarna mellan det direkta och reflekterade ljudet. En konventionell högtalare är mer riktad vid högre ljudfrekvenser och rundstrålande i lägre, vilket ger en blandning på ljudet som känns naturlig för mig. Med Duevel flyttas balansen mot en större andel



usik



På röntgenbilden syns den invändiga, snett vertikala stagningen och dämpmaterialet tydligt.



Stort ljudbild
Imponerande frekvensomfång
Snyggt bygge



Söker man perspektivkärpa
får man söka vidare...



Oproblematiskt rundstrålande
högtalare, som gjorda för film
och för att på bästa sätt ljud-
lägga hela rummet.



Duevel Planets

Pris 10.000 kr/par

Princip 2-vägs basreflex, rundstrålande

Nominell impedans 4 ohm

Angiven känslighet 85 dB

Mått (BxHxD) 26x84x15,6 cm

Vikt 11 kg

Info www.realhifi.se, www.kavena.se

3 snabba

- Sprider ljudet genom kloten
- Inkoppling i botten
- Fötterna kan inte justeras

reflekerat ljud och det blir alltför diffuserat för min högst personliga smak.

När man ser film däremot, passar den mer diffusa ljudbilden mycket bättre eftersom hjärnan tar hjälp av ögonen och man får liksom fokus ändå, som en av mina mer skarptänkta kompisar sa. Men till musik är det inte alls min grej att ha en diffuserad ljudbild. Visst är det nog så väl fungerande

när man ligger på tvären i soffan och har musik på när man läser. Men om man skall *riktigt* lyssna till musik med perspektivniseöronen inkopplade tycker jag att ljudet tappar en dimension med rundstrålningen. (Frågan är däremot om man verkligen lyssnar till musiken vid sådana tillfällen eller om det bara är den analyserande vänsterhalvan som är aktiv?) Hur som helst tycker jag att det där solklara perspektivet, där man kan

peka på allt, hör audiofilhobbyn till.

Jag förstår att rundstrålare delar folk i två läger. Jag är själv inte helt säker på vad jag skall tycka. Båda principerna har sina förtjänster. Eftersom det alltid är roligare att lyfta fram förtjänsterna så tänk på att Duevel Planets har ett stort, omfattande och engagerande ljud som passar bra för sällskapligt lyssnande, där alla får lika stor del av den välljudande musikpresentationen. **H&M**